



# Édito

pourtant parties de notre vie. Un magazine qui aborde enfin ces questions que l'on se pose tous, autour de la vie, de la mort, de notre part spirituelle. Un magazine qui traite des dernières recherches sur la conscience, jusqu'aux frontières de l'esprit humain, et qui rapproche de manière scientifique et rigoureuse le monde visible du monde invisible.

Retrouvez les témoignages, les dossiers, les interviews exclusives, les articles de fond qui sont les balises indispensables de ces questions et sujets fascinants. Vous consulterez dans ces pages toutes les références reconnues par la communauté scientifique sur un vaste ensemble d'expériences extraordinaires, mais également de nombreuses nouvelles rubriques, et un grand dossier spécial.

## Pourquoi le dossier spécial est-il consacré à l'au-delà ?

Le 19 janvier sort en salle le dernier film de Clint Eastwood consacré à deux sujets au cœur des préoccupations de l'INREES : les expériences de mort imminente, EMI (NDE en anglais) et la médiumnité. Son titre : Au-delà. Nous vous proposons près de 40 pages autour du film et des questions qu'il soulève, avec des témoignages, un décryptage essentiel

sur ces sujets complexes, et les dernières informations scientifiques dont nous disposons, à la fois sur les EMI et sur la médiumnité.

Pour ce dossier, l'actrice Cécile de France nous a accordé une interview exclusive. Dans ce nouveau film de Clint Eastwood, elle incarne Marie, une journaliste française rescapée du tsunami et qui a vécu une EMI. Pour préparer son rôle, elle s'est immergée dans le sujet. Elle nous en parle. Autre entretien exclusif : celui que Virginie Gomez a obtenu avec Peter Morgan, l'auteur du scénario de Au-delà. Pourquoi les EMI changent-elles à ce point la vie de celles et ceux qui les ont vécus ? Que remettent-elles en question sur nos connaissances actuelles du fonctionnement du cerveau et de la conscience ? La médiumnité est-elle étudiée par la science ? Est-ce facile d'être médium ? Autant de questions, et bien d'autres, qui sont développées dans les pages qui suivent.

**Cent pages pour une nouvelle formule à découvrir. Je vous souhaite une bonne lecture et une très belle année...**

**Stéphane Allix**

## INREES

### **2E** Le Magazine de l'INREES

67 rue Saint-Jacques, 75005 Paris  
<http://www.inrees.com>  
 Pour nous écrire : [mag@inrees.com](mailto:mag@inrees.com)

**Directeur de la publication**  
 Stéphane Allix

**Directeur artistique**  
 Sébastien Lilli

**Responsable de la rédaction**  
 Virginie Gomez

**Maquette**  
 Joachim Dorner, Menthe Poivrée

**Photo de couverture :**  
 Jean-Romain Pac

### **Ont collaboré à ce numéro :**

Jean-Romain Pac, Françoise Chevey, Franck Lloberes, Paul Bernstein, Nicole Canivenq, Nicole Dron, Rama Leclerc, Patrick Baudin, Martine Gercault, Carnita Sabater, Laureline Amanieux, La Joseph Campbell Foundation ([www.jcf.org](http://www.jcf.org)), Maud Kristen, Jacques Boucrot, Antoine Bioy et Amélie Nothomb.

**Publicité et Partenariat**  
[partenariat@inrees.com](mailto:partenariat@inrees.com)

**Développeur du site [www.inrees.com](http://www.inrees.com)**  
 Sébastien Lilli : [webmaster@inrees.com](mailto:webmaster@inrees.com)

**Abonnements**  
 1 an / 4 numéros  
 France métropolitaine : 30 euros  
 Outre-mer : 40 euros  
 Union Européenne et Suisse : 40 euros  
 Reste du Monde : 45 euros

Prix de vente au numéro : 8 euros  
 Pour vous abonner, voir page 98.

**Impression**  
 Imprimerie CHIRAT  
 744, rue de Sainte Colombe  
 42540 SAINT JUST LA PENDUE

### **2E** Le Magazine de l'INREES

est édité par l'INREES.  
 © INREES 2011  
 Dépôt légal janvier 2011  
 ISSN : 1967-726X  
 N° Commission paritaire : 0612 G 90498

*La reproduction, même partielle, des articles et photos, est interdite sans autorisation écrite.  
 Les opinions exprimées dans ce magazine sont celles de leurs auteurs, pas nécessairement celles de la rédaction ni de l'INREES.*