

Édito



Bien des expériences extraordinaires se produisent autour de la fin de vie. Dans les hospices, les services de soins palliatifs, quantité de témoignages sont rapportés par des infirmières et plus généralement par celles et ceux qui font œuvre d'accompagner ces femmes et ces hommes, de tous âges, qui glissent vers la mort. Leurs récits sont souvent bouleversants. Dans ces instants d'émotion intense, l'espace nécessaire à leur écoute n'est pas toujours disponible. C'est un moment hors du temps, un espace inconnu, effrayant pour beaucoup d'entre nous. Face à la mort nous sommes gauches, gênés, maladroits, souvent incapables de savoir quoi faire, quoi dire, et surtout comment écouter. Inspirée par le travail pionnier d'Elisabeth Kübler-Ross, l'infirmière Maggie Callanan a décidé de prendre le temps de s'arrêter, de s'asseoir sur le coin d'un lit, et d'écouter une personne, puis une deuxième, puis encore une autre... Ces gens à la frontière de la vie lui ont alors parlé de ce qu'ils ressentaient, ce qu'ils avaient envie de dire sur leur départ tout proche, mais aussi de ce qu'ils voyaient, et parfois

cela était tout simplement stupéfiant. Maggie Callanan a entendu ainsi des centaines d'histoires. Elle s'est interrogée sur leur nature et a proposé de terme « Nearing death awareness » pour désigner ces états de « conscience accrue à l'approche de la mort » dont elle était témoin. Le cha-

pitre consacré à ce sujet dans le manuel clinique de l'INREES s'inspire de ses travaux. Pour 2E, Maggie Callanan revient sur son parcours. A la suite de cet entretien, découvrez le portrait de notre ami et membre d'honneur l'astronaute Edgar Mitchell qui a, lui aussi, décidé de prendre un chemin de traverse après être revenu de la Lune en 1971. Retrouvez également sur six pages vos témoignages extraordinaires, le psychanalyste Didier Dumas nous parler de Françoise Dolto et des EMI, ainsi qu'une réflexion profonde sur la perception — qu'est ce que voir ? Enfin, découvrez les toutes premières images des tournages de la série de documentaires événement « Enquêtes Extraordinaires » bientôt sur M6. Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle année 2010. **Stéphane Allix**

◀ Denise Desjardins

Ecrivain, praticienne de « l'ying ».

« J'apprécie vraiment l'ouverture d'esprit de l'INREES qui accueille sans préjugés mais avec rigueur les diverses expériences qui élargissent les perceptions habituelles et qui montrent que l'être humain a des ressources insoupçonnées. Pour paraphraser Swâmi Prajnânpad : malgré des probabilités d'éveil limitées, nous avons des possibilités infinies. »

► Denise Desjardins est née en 1923. A l'âge de vingt et un ans, elle s'installe à Paris et continue à peindre – une passion née huit ans plus tôt – tout en fréquentant les groupes Gurdjieff. A la fin des années cinquante, après avoir été littéralement happée par le regard d'un sage hindou sur une photographie, elle décide de suivre son mari, Arnaud Desjardins, pour un long voyage en Inde, de Paris à Calcutta. Durant plus de vingt ans, parfois seule, parfois avec mari et enfants, elle rencontre maîtres et sages comme Swâmi Ramdas, Soufis afghans, Rinpochés tibétains et séjourne longuement auprès de Mâ Anandamayi. Enfin, elle effectue pendant dix ans des retraites auprès de Swâmi Prajnânpad. Au fil de ces années, l'ensemble de ce parcours se révèle être un « chemin », une quête intérieure authentique.

Le Club des membres d'honneur de l'INREES compte également :

Dr. Stanislav GROF, psychiatre // Kenneth RING, psychologue // Dr. Serge TRIBOLET, psychiatre // Bernadette BLIN, psychologue // Dr. Patrick CLERVOY, psychiatre // Dr. Bruce GREYSON, prof. psychiatrie // Dr. Jeffrey D. REDIGER, psychiatre // Martine GERCAULT, psychanalyste // Christina GROF, psychothérapeute // Dr. Roberta L. COLASANTI, psychothérapeute // Dr. Patrick LEMOINE, psychiatre // Dr. David LUKOFF, psychologue // Dr. Carlos S. ALVARADO, psychologue // Benny SHANON, psychologue // Dr. Charles T. TART, psychologue // Patrick BAUDIN, docteur en médecine // Dean RADIN, parapsychologue // Mario BEAUREGARD, neurologue // Paul BERNSTEIN, prof. science sociale // Morvan SALEZ, astrophysicien // Jean-François CLERVOY, astronote // Edgar MITCHELL, astronote // Jeremy NARBY, anthropologue // Priscilla TELMON, exploratrice // Jan KOUNEN, réalisateur // Bernard WERBER, écrivain & réalisateur // Lolita LEMPICKA, créatrice - Didier van CAUWELAERT, écrivain // Romain SARDOU, écrivain // Patrice van EERSEL, écrivain // Evelyn ELSAESSER-VALARINO, écrivain // Sylvain TESSON, écrivain // Maud KRISTEN, voyante.

Photos : Stéphane Allix, Jean-Romain Pac.

S o m m a i r e

Découvrez l'INREES _____ 4

Témoignages _____ 6

EN COUVERTURE :
Maggie Callanan _____ 12
Ultimes présents

LE COIN DU PSY :
Didier Dumas _____ 22
Que disait Françoise Dolto sur les EMI...

PORTRAIT :
Edgar Mitchell _____ 26
Alors que je revenais de la Lune...

BONNES FEUILLES :
Voir _____ 34

BIEN ÊTRE :
Comment choisir son magnétiseur ? _____ 42

AU CŒUR DES TOURNAGES :
« d'Expériences Extraordinaires » _____ 44

À lire, À voir _____ 48
Adhésion/Abonnement _____ 51

INREES

Le Magazine de l'INREES
67 rue Saint-Jacques, 75005 Paris
http://www.inrees.com

Pour nous écrire : mag@inrees.com

Directeur de la publication
Stéphane Allix

Direction artistique
Christian Gamby

Maquette
Stéphanie-Jeanne Arnaud

Ont collaboré à ce numéro :
Jean-Romain Pac, Alessandra Buronzo,
Bernard Castells, Didier Dumas, Virginie
Gomez, Marie Orbec Capdeville.

Publicité et Partenariat
Hélène Pau : hpau@inrees.com

Développeur du site www.inrees.com
Sébastien Lilli : webmaster@inrees.com

Abonnements
1 an / 4 numéros
France métropolitaine: 30 euros
Outre-mer: 40 euros
Union Européenne et Suisse: 40 euros
Reste du Monde: 45 euros
Prix de vente au numéro: 8 euros
Pour vous abonner, devenez membre de
l'INREES. Voir page 51.

Impression
Thierry Duval Imprimeur
Avenue du Corps-franc-pommiers
23, zone d'activité du Plateau
67320 BIZANOS

2E - Le Magazine de l'INREES est
édité par l'INREES.
© INREES 2010
Dépôt légal, janvier 2010
ISSN : 1967-726X
N° Commission paritaire en cours.

Photo de couverture :
Stéphane Allix

La reproduction, même partielle, des articles et photos, est interdite sans autorisation écrite. Les opinions exprimées dans ce magazine sont celles de leurs auteurs, pas nécessairement celles de la rédaction ni de l'INREES.