



© PIXEL

## PERCEZ ET VOUS VERREZ...

**V**ous le savez peut-être déjà, l'alchimie est l'art de *transmuter* la matière! Mais attention, chercher des astuces au cœur de cette discipline pour faire fortune ou pour mieux forger son métal serait... faire fausse route. En réalité, deux questions clés se cachent derrière la quête véritable de l'alchimiste : comment fonctionne notre univers, et de quoi est-il formé?

Pour le savoir, le CERN – l'organisation européenne pour la recherche nucléaire – a choisi de créer, en 2008, le Large Hadron Collider. Plus grand laboratoire du monde, le LHC utilise en effet des accélérateurs et collisionneurs de particules afin de faire exploser celles-ci jusqu'à ce qu'elles nous livrent leurs secrets. Mais depuis l'Antiquité, une autre voie, plus étrange et plus

discrète, essaie plutôt de toucher du doigt l'impalpable et de *percer* les mystères de notre monde : l'alchimie. Loin d'être un fatras de superstitions moyenâgeuses, et contrairement à l'approche de la science moderne, cette discipline place l'expérimentateur au centre de l'expérience, induisant même l'idée que les deux cohabitent en permanence dans une danse de la réalité.

Si notre monde est l'endroit, l'alchimiste cherche à révéler l'envers, nous invitant, à ses côtés, et au fil de notre route vers le Grand Œuvre, à comprendre qu'une flamme métaphysique se trouve au cœur des cendres et des éléments. Comme vous le découvrirez dans ce dossier d'*Inexploré*, le laboratoire chimique d'aujourd'hui doit énormément aux alchimistes! Ouvrir la porte de cette connaissance millénaire, c'est aussi redécouvrir notre histoire, et saisir que ce savoir hermétique se glisse parfois autour de nous, comme si les empreintes du passé cherchaient innocemment à guider les pas des pèlerins – qui savent le discerner – dans nos cheminements d'aujourd'hui.

Finalement, le secret de l'alchimie ne tient peut-être qu'à cela : passer par des lessives intérieures pour revenir différent, *solve et coagula*. Apprendre à contempler, caresser la *materia prima*... Et découvrir que l'extraordinaire est là, sous nos yeux! L'occasion de créer un pont entre les ténèbres et la lumière, afin de saisir la pierre philosophale? Comme dit le proverbe : « *Si tu cherches à faire de l'or, tu ne trouveras jamais... Mais si tu sais en faire, alors tu n'en as plus besoin...* » Tel est le défi de l'alchimiste. ■



**Sébastien Lilli**  
Directeur de la publication  
et rédacteur en chef

### Directeur de la publication & rédacteur en chef

Sébastien Lilli

### Fondateur

Stéphane Allix

### Directrice artistique

Zoé Denoux

(Chaita Tauche-Luthi pour ce numéro)

### Rédactrices

Réjane Éreau, Miriam Gablier

### Assistante de rédaction

Angéline Romaggi

### Secrétaire de rédaction

Thierry Le Saux

### Relecture

Francine Gaspari

### Collaborateurs

Aurélie Aimé, Carine Anselme, Natacha Calestrémé, Claire Eggermont, Catherine Maillard, Jocelin Morisson, Audrey Mouge, Michael North, Anne Rouvin, Morvan Salez, Olivier Seignette

### Couverture

DA : Sébastien Lilli

Photo : Olivier Seignette

Retouches : Emmanuelle Dorat

MC : Jill Joujon

### Conception éditoriale

INREES, 67 rue Saint-Jacques  
75005 Paris

Présidence : Sébastien Lilli

RCS Paris 529 179 582

ISSN : 2119-4971

N° Commission paritaire :

0219 K 90498

### Impression

Litografia Rosés S.A.

08850 Gavà, Barcelona, Espagne

Ce magazine est imprimé sur du papier certifié selon la norme écoresponsable PEFC TM.

### Diffusion

PRESSTALIS

### Gestion des ventes au numéro

A Juste Titres

Manon Castel: 04 88 15 12 47

### Pour contacter la rédaction

contact@inrees.com

01 45 43 53 40

### Publicités

publicites@inrees.com

### Abonnements en deux clics sur :

www.inrees.com/abonnements

contact@inrees.com

07 82 48 62 23

PEFC  
PEFC/11-88-00122

**Z** Trouver votre magazine devient plus simple avec ZEENS : téléchargez l'application sur votre smartphone.  
*Inexploré* existe aussi en version numérique depuis les stores de votre smartphone.